

Ausstellung

Mochental zeigt chinesische Pop-Art

MOCHENTAL (sz) – Fulminant und sogar Kontinente übergreifend eröffnet die Ausstellungssaison 2010 in Schloß Mochental: Mit einer Präsentation zeitgenössischer Positionen aus China. Mit einer spektakulären Schau aktueller Adaption und Interpretation von Pop-Art. Los geht's am Sonntag, 31. Januar, um 11 Uhr.

China mit seiner fast fünftausendjährigen Kunsttradition hat in den vergangenen Jahrzehnten enorme Umwälzungen durchstanden: die überlieferte, feinsinnige Tuschkmalerei wurde in den 1950ern harsch vom plakativen Agitprop des Sozialistischen Realismus abgelöst. Dieser wiederum wurde seit den 1970ern durchaus kritisch mit westlichen Einflüssen vermischt und aufgebrochen. Eine der zentralen Strömungen zeitgenössischer chinesischer Kunst zeichnet sich seitdem durch die Aneignung und Auseinandersetzung mit der Pop-Art aus.

Mit der auch in Mochental gezeigten Wander-Ausstellung „All the Great Modern Things – Chinese Pop“ ermöglichen die Aussteller einen Einblick in diese dem westlichen Betrachter zugleich vertraut scheinende und doch ganz neuartige Bewegung, auf deren prominenteste Vertreter der Fokus gerichtet sein wird. Die Künstler Chen Wenbo, Huang He, Huang Min, Ma Jun, Shen Liang und Zou Cao – leben und arbeiten allesamt in Beijing.