

Stilles Licht

Galerie Schrade zeigt Fotoarbeiten von Uwe Langmann

Unter dem Titel „Uwe Langmann – Silent Light“ zeigt derzeit die Karlsruher Galerie Schrade Arbeiten aus den zwischen 2010 und 2016 entstandenen Serien „Winter“, „Transform“ und „Written in water“ des 1985 im schwäbischen Memmingen geborenen Fotokünstlers. Ruhe und Licht sind in der Tat die beiden wesentlichen Bezugspunkte, die diese Fotografien ausmachen.

„Winter 012“ lautet schlicht der Titel eines Fotos, auf dem nichts weiter zu sehen ist als ein Zaun, der auf schneeweißem Grund schräg zum Horizont verläuft.

Unter der Aufnahme eines Mannes, der mit zwei Hunden an einem einsamen Strand unterwegs ist, steht schlicht „Walk“. Dann wieder spiegelt sich der Lichtstreifen eines durch den nachtblauen Himmel dahingleitenden Flugzeugs in der noch dunkleren ruhigen See – „Trace“ (Spur) hat Uwe Langmann dieses kunstvoll durchkomponierte Bild genannt.

Geradezu minimalistisch sind etwa die Aufnahmen der „Winter“-Serie auf das Wesentlichste reduziert. Und auch die Bilder von „Written in water“ strahlen das aus, was der Titel der Schau verspricht: Ruhe, die auf der Weichzeichnung dieser jedem Trubel abholden Strände und der Beschränkung auf ganz wenige Personen oder Gegenstände basiert. Manches Motiv könnte man beim ersten Blick auch für Malerei halten, es sind – so Bernd Stiegler im Katalog-Essay – „ebenso künstliche wie natürliche, ebenso artifizielle wie elementare Bilder.“

Langmann, der in Memmingen und Potsdam lebt, arbeitet bei seinen stil-



In der Ausstellung am Zirkel in Karlsruhe zu sehen ist diese Arbeit „Coil“ (Spirale) von 2015. FOTO: PRIVAT

len wie schönen Kompositionen (das Adjektiv „schön“ darf hier einmal erlaubt sein) mit extremer Langzeitbelichtung. Es sind Einladungen an den Betrachter, innezuhalten, der Bildaussage und diesen „Momenten des Verschwindens“ nachzuspüren.

Fotografien hat man früher „Lichtbilder“ genannt. Licht ist die Grundlage der Fotografie, erst das Licht lässt anderes sichtbar werden. Um die Spuren und Wirkungen des Lichts geht es Langmann denn auch ganz wesentlich. Wie er damit umgeht und was daraus entsteht, das ist große Fotokunst. Nicht ohne Grund hängen seine Arbeiten in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen.

INFO

„Uwe Langmann – Silent Light“, bis 2. Dezember in der Galerie Schrade, Zirkel 34-40, Karlsruhe. Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11 bis 13 und 14 bis 18 Uhr, Samstag 11 bis 16 Uhr. Eintritt frei. |yst