

15. September bis 3. November 2019

Jan Voss

Malerei, Zeichnungen und Collagen

Im 1. Obergeschoss

Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

Die Ausstellung wird am Sonntag, 15. September 2019, 11 Uhr eröffnet.
Es spricht: Robert Schad, Larians et Munans, Burgund

Ausstellungsort:

Galerie Schrade · Schloß Mochental
89584 Ehingen / Mochental
Tel. 07375 - 418 , Fax – 467
Mobil 0170 - 77 209 10

www.galerie-schrade.de
schrade@galerie-schrade.de
Öffnungszeiten: Di bis Sa 13 - 17 Uhr,
Sonn- und Feiertage 11 - 17 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,

der aus Hamburg stammende, im Jahr 1936 geborene Künstler Jan Voss lebt seit beinahe 60 Jahren überwiegend in Frankreich, und gehört sowohl international, aber auch in seiner Wahlheimat zu den etablierten und geschätzten Künstlerpersönlichkeiten der Gegenwart. Seit Jahrzehnten setzt er sich in ganz unterschiedlichen Werkgruppen und mit verschiedenen Techniken mit dem Thema Ordnung und Chaos, Aufbau und Zerfall eines in der Schwebe befindlichen Zustandes auseinander. „Vergleichbar mit unserem alltäglichen Leben als vielschichtiger, manchmal auch chaotisch wirkender Zeitverlauf“ (Johannes Schilling).

Kennzeichnend für seine Werke ist damit immer eine kleinteilige, übervolle, beinahe narrative Zustandsschilderung, die sich in permanenter Bewegung und Wandlung zu befinden scheint. Jan Voss reagiert mit seiner Kunst auf die Alltags-Realität seines urbanen Lebensumfeldes. Dass wir in unserer medialen Zeit von einer Summe von Zeichen reizüberflutet werden, spielt für sein Kunstschaffen formal und inhaltlich eine gewichtige Rolle.

Jan Voss verwendet in seinen Arbeiten zahlreiche Materialien und Techniken. Er gestaltet farbintensive Gemälde auf Leinwand, collagenhafte Kunst sowie feine, diffizile Zeichnungen, die wie Comic-hafte Erzählungen wirken und mit vielen Details aufwarten. Die Leinwände und Papierarbeiten des inzwischen über 80-jährigen Künstlers wirken jung, spontan und bestechend.

Jan Voss schuf auch Holz- und Papierreliefs sowie Aquarelle. Alle Arbeiten zeichnen sich durch eine Anhäufung von verschiedenen Farb- und Formelementen aus, die ineinandergreifen, sich überschneiden und durch Zeichen und Linien miteinander verwoben sind. Anfangs nur in der zweiten Dimension realisiert, wendet er ab den 1980er Jahren diese eigene Bildsprache auch



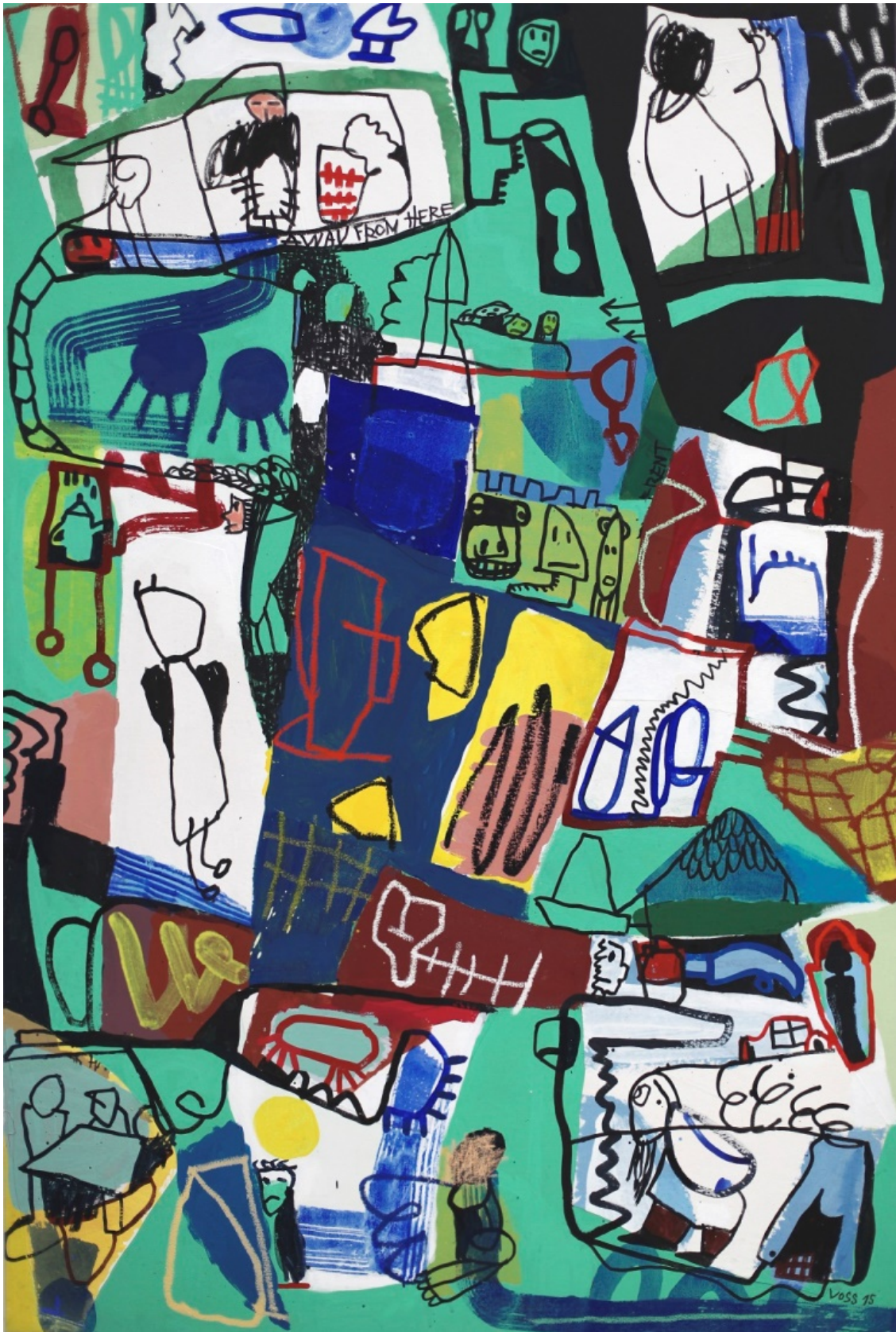
Ohne Titel, 2018, Acryl, Collage / LW, 200 x 150 cm



Message I, 2017, Acryl, Collage, Mixed Media /Papier, 113 x 85 cm



Message II, 2017, Acryl, Collage, Mixed Media /LW, 124 x 90 cm



Away from here, 2015, Acryl, Collage, Ölstift / LW, 195 x 130 cm

Kurzbiografie – JAN VOSS

Vita: **1936** in Hamburg geboren **1956–60** Studium an der Hochschule für Bildende Künste München **1966–67** Gastdozent an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg **1987–92** Professor an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris
Lebt und arbeitet in Berlin und Paris.



© Foto: Galerie Birch

Einzelausstellungen (Auswahl, ab 1978)

2015 Musée d'Art et d'Histoire, Narbonne; Espace Encan, La Rochelle; Chapelle Saint Sauveur, Saint Malo; Centre d'Arts Plastiques de Royan. Espace d'art contemporain des Voûtes du Port, Royan; Galerie Lelong; Galerie Le Dessin, Paris; Galerie Lelong, Paris; Galerie Witzel, Offenbach; Le Carré Saint-Vincent, Orléans; Galerie Lea Gredt, Luxemburg; Salon d'art, Brüssel; Edwin Scharff Museum, Neu Ulm **2014** Galerie Inside-Outside, Saint-Rémy-de-Provence; Galerie Nothelfer, Berlin **2013** Galerie Proarta, Zürich **2012** Galerie Sonia Zannettacci, Genf; Galerie Proarta, Zürich; Galerie Chantal Bamberger, Strassburg **2011** Galerie Lelong, Paris; Galerie Boisserée, Köln; Galerie Georg Nothelfer, Berlin **2010** Hôtel des Arts, Toulon; Musée de Louvier; Musée de Vendôme; Galerie Lucien Schweitzer, Luxemburg; Woong Gallery, Séoul; **2009** Galerie proarta, Zürich; Galerie Georg Nothelfer, Berlin; Galerie Ohse, Bremen; Galerie Baltazar, Brüssel **2008** Galerie Confluences, Lyon; Galerie António Prates, Lissabon; Deutsche Bank Luxembourg; Musée de Sens, Sens; Centre régional d'art contemporain, Montbéliard; Galerie Boisserée, Köln; Galerie Sonia Zannettacci, Genf; Galerie Lelong, Paris; Galerie l'Agart, Amilly **2006** Galerie Forsblom, Helsinki; Galerie Höltje, Tübingen; Galerie Academia Salzburg **2005** Galerie Boisserée, Köln; Galerie Georg Nothelfer, Berlin; Collins & Kent Fine Art Sydney **2004** Galerie Lea Gredt, Luxemburg (mit Pierre Buraglio); Galerie Lelong, Zürich; Institut français, Neapel (Graphische Arbeiten) **2003** Musée des Beaux-Arts, Chambéry; Galerie Lelong, Paris; Galerie Rolf Ohse, Bremen **2002** Musée Sainte Croix, Poitiers; Galerie Boisserée, Köln; Stadtgalerie Villa Zander, Bergisch Gladbach; Musée des Beaux-Arts, Dünkirchen; Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Graveline; Galeria Fernando Santos, Porto; Chiado 8, Lissabon; Städtisches Kunstmuseum, Spendhaus Reutlingen **2001** Musée de l'Ancien Hospice Saint Roch, Issoudun; Galerie Lea Gredt, Luxemburg; manus presse, Stuttgart **2000** Gallery Yamane, Tokio; Galerie Lelong, Paris; Galerie Proarta, Zürich; Banque Générale du Luxembourg; Galerie Kusseneers, Lier **1999** Galerie Lea Gredt, Luxemburg (mit Günther Uecker); Galerie Scheffel, Bad Homburg v.d.Höhe; BOUVET-LADUBAY - Centre d'art contemporain, Saumur; Galerie Lea Gredt, Luxemburg **1998** Musée Félicien Rops, Namur; Galerie Boisserée, Köln; Galerie Athanor, Marseille **1997** Kunsthalle, Kiel; Centre culturel français, Kiel; Galerie manus presse, Stuttgart; Galerie Georg Nothelfer, Berlin; Galerie Lelong, Paris; Galerie Gardy Wiechern, Hamburg; Galerie Proarta, Zürich; Maison des Arts, Malakoff **1996** Le salon d'art, Brüssel; Kunstverein

Neustadt /Weinstrasse; Galerie Lea Gredt, Luxemburg; Galerie Academia, Salzburg; Musée des Beaux-Arts, Angers; **1995** Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil; Galerie Lelong, Paris; Musée des Beaux-Arts, Muhlouse; Musée municipal d'art, La Roche sur Yon; Maison des Arts, Laon; Galerie Winkelmann, Düsseldorf; Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden; galerie pro arte, Freiburg **1994** Galerie Lea Gredt, Luxemburg; Musée Faure, Aix-les-Bains (Druckgraphik); Galerie Proarta, Zürich; Galerie Terbrüggen, Heidelberg **1993** Neue Galerie der Stadt Linz; Galerie Lelong, Paris; Galerie Gardy Wiechern, Hamburg; Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg; Lutz Teutloff of Modern Art, Köln **1992** Galerie Lelong, Paris; Galerie Lea Gredt, Luxemburg; Satani Gallery, Tokio; Galerie Georg Nothelfer, Berlin **1991** Galerie Moderne, Silkeborg; Musée de Toulon; Galerie Witzel, Wiesbaden; Galerie Mühlenbusch-Winkelmann, Düsseldorf **1990** Galerie Georg Nothelfer, Berlin; Galerie Academia, Salzburg; Galerie Proarta, Zürich **1989** Galerie Academia, Salzburg; Musée de Brou, Bourg-en-Bresse; Satani Gallery, Tokio **1985** Galerie manus presse, Stuttgart; Galerie Adrien Maeght, Paris; Satani Gallery, Tokio; Galerie Beaumont, Luxemburg; Galerie Wentzel, Köln; Galerie Beaumont, Luxemburg **1984** Galerie Georg Nothelfer, Berlin; Galerie Moderne, Silkeborg; Galerie Ulysses, Wien **1983** Museum hedendaagse Kunst, Utrecht; Galerie Adrien Maeght, Paris; Satani Gallery, Tokio; Galerie Academia, Salzburg **1982** Galerie Maeght, Barcelona; Randers Kunstmuseum, Randers **1981** Kunstverein Pforzheim; Landesmuseum Oldenburg; Galerie Adrien Maeght, Paris **1980** Leopold-Hoesch-Museum, Düren **1979** Galerie Georg Nothelfer, Berlin; Galerie Van de Loo Projekte, München **1978** ARC - Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Gruppenausstellungen (Auswahl seit 1962)

Musée d'art moderne de la Ville de Paris); Kunsthalle Basel; Norrköpings Museum; Nippon Gallery, Tokio; Documenta IV, Kassel; Museum August Kestner, Hannover; Musée Cantini, Marseille; Haus der Kunst, München; National Museum of Modern Art, Tokio und Kyoto; Fondation Château de Jau, Cases-de-Pène; Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence; Kunsthalle Tübingen; Staatliche Kunsthalle Berlin; Villa Arson, Nizza; Alvar Aalto Museum, Helsinki; Galleria nazionale d'arte moderna, Rom; Sammlung Ludwig, Aachen; Maison de la culture de Bourges; Rotonda de via Besana, Mailand und Villa Stuck, München; Le salon d'art, Brüssel; Museum of Modern Art, Saïtama (Japan); Musée d'Art Moderne, Bukarest; Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach; Centre Georges Pompidou, Paris; Musée Grobet-Labadie, Marseille; Tokio Metropolitan Art Museum

Werke in Museen und öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

Banque Générale de Luxembourg, Luxemburg
 Fonds national d'art contemporain, Paris
 Fonds régional d'art contemporain d' Auvergne
 Fonds régional d'art contemporain, Poitou-Charentes
 Kunsthalle, Kiel
 Landesmuseum Schleswig-Holstein
 Moderna Museet, Stockholm
 Musée Cantini, Marseille
 Musée d'Angers
 Musée d'Art de Toulon
 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
 Musée de Calais
 Musée de Dunkerque
 Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou
 Museum hedendaagse Kunst, Utrecht
 Museum Würth, Künzelsau
 Neue Galerie der Stadt Linz
 Ohara Museum of Art, Kurashiki
 Raiffeisen Bank, Linz
 Sammlung Ludwig, Aachen
 Seibu Saison Museum, Karuizawa
 Sprengel Museum, Hannover
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
 Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 Toyama Museum