

26. April bis 7. Juni 2015

Wolfgang Isle

Malerei

Einladung zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

Die Ausstellung wird am Sonntag, 26. April 2015 um 11 Uhr mit musikalischer Umrahmung eröffnet.

**Ausstellungsort:
Galerie Schrade • Schloß Mochental**

**89584 Ehingen-Mochental
Tel. 07375 - 418, Fax 07375 - 467 Mobil 0170 - 77 209 10
www.galerie-schrade.de
schrade@galerie-schrade.de**

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 13 Uhr - 17 Uhr, Sonntag 11 - 17 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Galerie Schrade,

die leidenschaftliche Ausdruckskraft von Wolfgang Isles Bildern beeindruckt nach wie vor. Sie stellen in schonungsloser Offenheit Menschen in verschiedenen Facetten und Beziehungen dar, blitzlichtartig, dramatisch und voyeuristisch. Die Bilder gehen unter die Haut, sie lassen niemand unberührt. Gewalt, Erotik, Ekstase und Leiden werden wie auf einer Bühne präsentiert: „Für mich spielt sich das Leben in einer Arena ab, sei sie real oder imaginär“, äußerte Isle sich selbst zu seinen Bildern.

Isle, der 1972-78 an der Hochschule der Bildenden Künste bei Prof. Ackermann studierte, gründete 1974 u.a. mit Rainer Fetting die Gruppe ARA ARA und half Taka Immura bei der Herstellung von Videofilmen. Die fokussierende Dramatik der Kamera wird von Isle bildnerisch dargestellt. Sein expressiver Gestus ist jedoch immer reflektiert (Lothar Romain), denn die Malerei wurde

Schicht um Schicht erarbeitet. Seine Farbpalette ist intensiv und kontrastreich, gelb, weiß, rot und blau sind die hervorstechenden Farben.

Isles Werke bleiben provokant, radikal und dabei immer sehenswert.

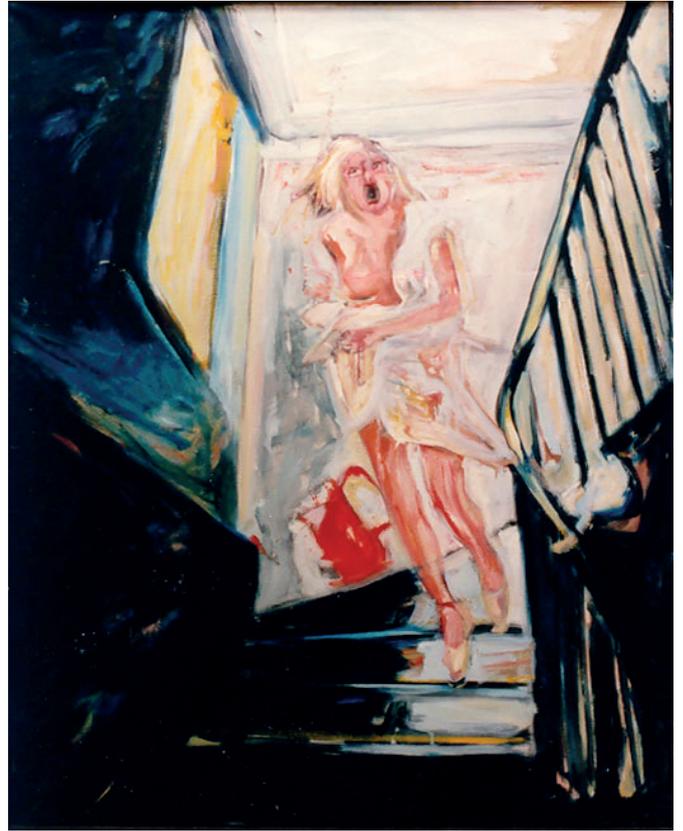
Ab Sonntag, den 26. April 2015 zeigen wir Malerei von Wolfgang Isle (1945-1996) in der Galerie Schloß Mochental.

Über einen Besuch und eine Ausstellungsbesprechung würde ich mich sehr freuen.

Ihr Ewald Schrade



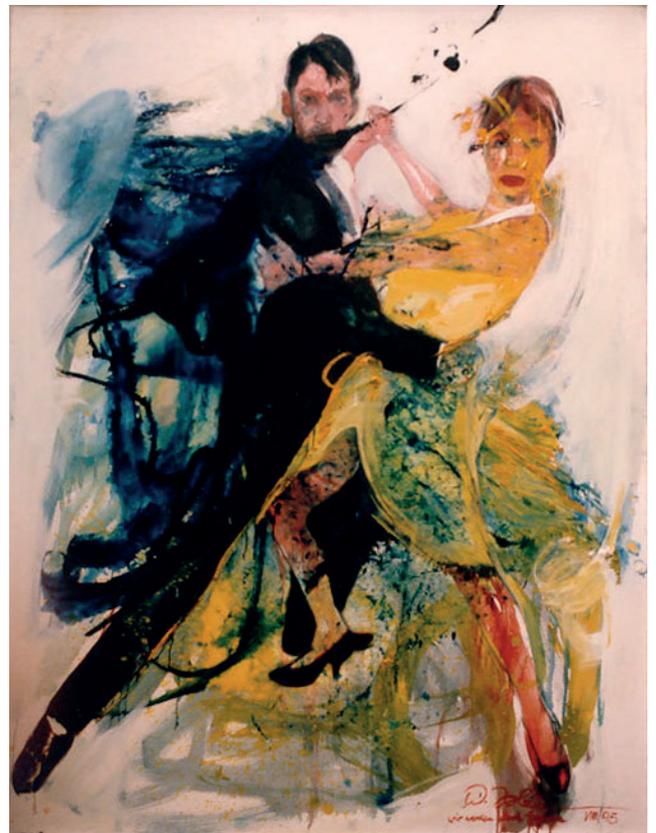
Ohne Titel, 94-518, Öl auf Leinwand,
160 x 110 cm



Bloß der Rückstand eines Atems, 84-642,
Öl auf Leinwand, 180 x 140 cm



Ohne Titel, 95-520, Öl auf Leinwand,
180 x 150 cm



Wir werden noch tanzen, 95-484, Öl auf Leinwand,
180 x 150 cm

Biografie Wolfgang Isle

- 1945 in Rodheim v.d.H. / Hessen geboren
- 1965-68 Abendschule Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt a.M.
- 1969-73 Tätigkeit als Werbefotograf
- 1972-78 Studium der Malerei, Film und Video an der Hochschule der Bildenden Künste Berlin und Studium der Kunstgeschichte an der Technischen Universität Berlin
- 1973 Begegnung mit Allan Kaprow und Wolf Vostell
- 1973 an der Kunsthochschule Berlin, stellt Videofilme her für Taka Immura
- 1974 Gründung Gruppe ARA ARA mit Rainer Fetting, Barbara Heinisch u.a.
- 1978-80 Veranstaltung von Film- und Videoseminaren an der Hochschule der Bildenden Künste Berlin
- 1978 Fotoarbeiten für die Monographie: Curth Georg Becker (1904-1972)
- 1981-83 Lehrauftrag an der Mettnauschule Radolfzell
- 1985-90 wohnhaft in Lucklum-Erkerode/Braunschweig
- 1990 Übersiedlung auf die Höri, Bezug des Ateliers im ehemaligen Kloster Öhningen
- 1996 verstorben im Mai

Ausstellungen (Auswahl)

- 1974-81 Gruppe ARA ARA an den Freien Kunstausstellungen Berlin
- 1977 Galerie „Salon der neuen Kunst“, Berlin
- 1978 Hochschule der Bildenden Künste, Berlin
- 1983 1981 „Kunst der Moderne“, Zeppelin-Museum Friedrichshafen
Kunstverein Singen
Städtische Galerie Tuttlingen
- 1985/87 Allensbacher Kunstausstellung
- 1990 Galerie Tobias Hirschmann; FIAC, Paris
- 1993 Janus Avivson Gallery, London
Art Galerie Armand Gaasch, Dudelange, Luxemburg
Kunstausstellung Allensbach
- 1993 Gallery „The time is always now“, New York
- 1994 „Oppose (any) authority“, Avivson, London
- 1994 Galerie Tilo Kaiser, New York
- 1995 Marmorsaal, Weißenburgpark, Stuttgart
- 1996 Galerie Gottschick, Tübingen
- 1997 Höri-Museum, Gaienhofen-Hemmenhofen
- 1999 Städtisches Kunstmuseum Singen
- 2004 Galerie Schrade Schloß Mochental
- 2009 Galerie Schrade, Karlsruhe



Ohne Titel, 84-641, Öl auf Leinwand, 180 x 158 cm



Ohne Titel, 94-519, Öl auf Leinwand,
200 x 160 cm



Liebespaar (Verso), 96-464, Öl auf Leinwand,
160 x 130 cm