

Newsletter

Galerie Schrade • Karlsruhe

6. September 2016

10. September bis 15. Oktober 2016

Nathalia Edenmont

Blüten des Lebens

Einladung zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

Die Ausstellung wird am Samstag, 10. September 2016, 16 Uhr eröffnet.

Es spricht: Katharina Arimont, Berlin

Ausstellungsort:

Galerie Schrade • Karlsruhe

Zirkel 34-40, 76133 Karlsruhe

Tel. 0721 - 15 18 774

Fax 0721 - 15 18 778

Mobil 0170 - 77 209 10

www.galerie-schrade.de

schrade@galerie-schrade.de

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr, Samstag 11 - 16 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Galerie Schrade,

in der Ausstellung „Nathalia Edenmont – Blüten des Lebens“ zeigen wir Arbeiten der in Stockholm tätigen Künstlerin, die den Betrachter in surreale Bildwelten entführen. Ihre Fotografien erinnern an Stillleben alter Meister und verzaubern durch die Abbildung sublimer Schönheit. Nathalia Edenmont arrangiert vor ihrer Kamera Frauen, Kinder, Männer, Schmetterlinge und Blumen und zitiert dabei bekannte Elemente der christlichen Ikonografie und Kunstgeschichte. In ihren poetisch anmutenden Kompositionen mit zum Teil autobiografischen Anspielungen klingt die Vergänglichkeit des Seins an. Die Vanitassymbolik des Barock bringt die schwedische Künstlerin in den prächtigen Blumen zum Ausdruck, die die dargestellten Personen in ihrer Nacktheit üppig umfassen und uns durch ihre Schönheit bestechen. Gleichzeitig jedoch befinden sie sich bereits im Zustand

des Dahinwelkens und des Todes. Schönheit und Tod liegen nahe beieinander. Mit dieser Ästhetik des Grotesken spielt Nathalia Edenmont und führt uns mit ihren Bildwelten, in denen sie selbst zuweilen posiert, einen Spiegel vor, in dem wir mit unserer eigenen Wahrnehmung und persönlichen Wertvorstellungen konfrontiert werden.

Über Ihren Besuch würde ich mich sehr freuen.

Ihr Ewald Schrade



Here I Am, 2014-2015, 1/1, C-Print auf Glas, 120 x 69 cm

Vita Nathalia Edenmont

1970 in Yalta in der Ukraine geboren
1984 – 1987 Studium an der State Art School of Kiev, Ukraine
1987 – 1991 Studium an der Simferopol State Art School, Simferopol, Crimea.
1998 – 2001 Studium an der Designschule Forsbergs Skola, Stockholm.
2004 Arbeitsstipendium Konstnärnämnden
2006 - 2008 Arbeitsstipendium Konstnärnämnden

Nathalia Edenmont lebt und arbeitet in Stockholm, Schweden.



First Wedding, 2015, 1/6, C-Print auf Glas, 161 x 144 cm



Fulfilment, 2015, 1/6, C-Print auf Glas, 130 x 191 cm