Presseinformation

Galerie Schrade · Schloß Mochental

15. Januar bis 5. März 2017

Christopher Lehmpfuhl Schwabenritt

Einladung zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

Die Ausstellung wird am Sonntag, 15. Januar 2017, 11 Uhr in Anwesenheit des Künstlers eröffnet.

Es spricht: Dr. Thomas Gädeke, Schloss Gottorf, Schleswig

Ausstellungsort:

Galerie Schrade Schloß Mochental 89584 Ehingen-Mochental Tel. 07375 - 418 Fax 07375 - 467 www.galerie-schrade.de schrade@galerie-schrade.de

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 13 - 17 Uhr, Sonn- und Feiertage 11 - 17 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Galerie Schrade,

in der neuen Ausstellung "Christopher Lehmpfuhl - Schwabenritt" zeigen wir Werke des Berliner Künstlers Christopher Lehmpfuhl (* 1971), der bereits seit 1999 in der Galerie Schrade vertreten ist.

Wir präsentieren Werke, die 2016 bei seiner Malreise durch Schwaben entstanden sind. Die langjährige gute Verbindung des Künstlers zu der Galerie Schrade führt ihn immer wieder auch nach Oberschwaben. Dieser Verbindung verdanken wir großartige Werke aus dieser Region bei denen Lehmpfuhl Stadtpanoramen, Landschaftsausschnitte sowie Architekturfragmente von Mochental bis zum Bodensee dokumentierte. Durch seine

individuellen und interessanten Perspektiven verleiht Lehmpfuhl sowohl seinen Klein-, als auch seinen Großformaten eine dramatische Spannung. Seine Werke sind Zeuge einer gemalten Momentaufnahme und zeigen Veränderungen in Landschaften oder Städten.



Abendlicht, Biberach, 2016, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm

Lehmpfuhls Werke zeichnen sich durch die typisch Lehmpfuhlsche Handschrift, die vor allem durch einen reliefartigen, dick-pastosen Farbauftrag geprägt ist, aus. Wie die großen Impressionisten arbeitet auch der Planeirmaler Christopher Lehmpfuhl im Freien. Seine Malerei lebt von der Begegnung mit den Naturelementen. So findet man den Maler bei jeder Wetterlage beim Malen im Freien, sei es bei Sonnenschein, Sturm oder Schnee. Dadurch vermischen sich Gegenstände wie Laub und Erde mit der Farbe und werden so zu einem Teil des Bildes. Der Künstler, der die Farbe statt mit einem Pinsel mit der Hand auf seine Leinwände aufträgt, spürt somit die Wirkung der Witterung auf die Farbe. Lehmpfuhl, dem der Ort sagt, was zu tun ist, nimmt die Natur mit allen Sinnen wahr und lässt so eine zeitgemäße Form des Impressionismus entstehen.



Biberach im Mittagslicht, 2016, Öl auf Leinwand, 160 x 180 cm

Nun sind diese Bilder erstmalig in der Galerie Schrade Schloß Mochental zu sehen. Dr. Thomas Gädeke vom Schloss Gottorf, Schleswig, wird die Ausstellung mit einleitenden Worten eröffnen.

Über Ihren Besuch würde ich mich sehr freuen.

Fwald Sarrade

Ihr Ewald Schrade



Sturm am Bodensee, 2016, Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm

Vita Christopher Lehmpfuhl

1972 in Berlin geboren; 1985-1992 Malunterricht bei Wolfgang Prehm; seit 1992- 98 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Professor Klaus Fußmann; 1997 Malreise nach Australien; 1998 Ernennung zum Meisterschüler von Prof. Klaus Fußmann; 2000 Franz-Josef-Spiegler-Preis, Schloß Mochental; Mal- und Studienreise nach Italien; 2001 Lehrtätigkeit als Dozent an der Sommerakademie, Hanau; 2002 Lehrtätigkeit als Dozent an der Sommerakademie, Hanau; Malreise nach Italien und China; 2004 Dozent an der Akademie Vulkaneifel. Malreisen u.a. Irland - Los Angeles - Baden-Baden, Heidelberg; 2007 Dozent an der Akademie für Malerei, Berlin Malaufenthalt in Australien; 2008 Dozent an der Akademie für Malerei; 2009 Dozent an der Akademie für Malerei, Berlin, Reise nach Wuhan, China; 2010 Dozent an der Akademie für Malerei, Berlin; Malreise nach Kalifornien und an den Golf von Neapel; 2012 Malreise in die Toskana und nach Rumanien; Große Werkschau "Berlin Plein Air 1995 - 2010" in der Alten Münze, Berlin, Eröffnung durch Kulturstaatsminister Bernd Neumann; 2014 Dozent an der Akademie für Malerei, Berlin; 2015 Reise nach Südkorea und Island; 2016 Malreise nach Island